

平成31年度 サーティホール自主事業公演

# 音楽×映像 旅するコンサート

## 時空を超えたノスタルジア

### ～哀愁のポルトガルギター＆マンドリン

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯淺隆とマンドリン界をリードする吉田剛士によるコンサート。大分麦焼酎「二階堂」のテレビCMでもお馴染みの曲など、異国情緒あふれる映像をバックにお楽しみください。



2019.6.30 日

開場 午後1時30分 開演 午後2時

30 サーティホール

(大東市立文化ホール) 多目的小ホール

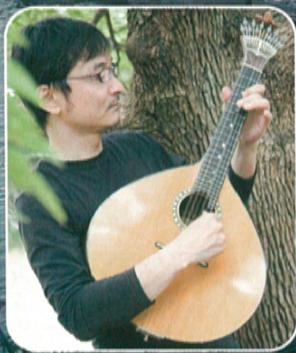
〒574-0037 大阪府大東市新町13-30 (JR学研都市線「住道」下車南東へ約500m)  
※駐車スペースに限りがありますので、お車でのご来場はなるべくご遠慮ください。

演奏曲 ↗暗いはしけ ↗南蛮渡来 ↗日曜はダメよ ほか

○チケット取り扱い・ 大東市文化協会 TEL 072-873-0810  
お問い合わせ サーティホール事務所 TEL 072-873-0030

主催:大東市文化協会 後援:大東市/大東市教育委員会/ポルトガル大使館/マカオ政府観光局/大阪日本ポルトガル協会  
運営:サーティホール自主事業実行委員会 協力:大東市立総合文化センター [指定管理者: (株)アステム]

Marionette マリオネット



湯浅 隆  
(ポルトガルギター奏者)



吉田 剛士  
(マンドリン奏者)

チケット発売 ▶ 4月5日(金)より

前売 2,000円 全席自由

※当日はいずれも500円増し/未就学児の入場はご遠慮下さい。

平成31年度 サーティホール自主事業公演

# 旅 音楽×映像 するコンサート 時空を超えたノスタルジア ~哀愁のポルトガルギター&マンドリン

## Marionette マリオネット

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティックユニット。独特的のオリジナル音楽の創作を中心に、ファドやポピュラー音楽まで幅広い音楽活動を行なっている。映画、TVドラマ、TV番組テーマ曲、CM、バレエ・演劇などの音楽を数多く担当、様々な分野とジョイントして精力的に活躍。『徹子の部屋』『スタジオパークからこんにちは』を始め、多数のテレビ・ラジオに出演。2013年『第6回石見銀山文化賞・特別賞』受賞。同年、日ポ友好470年の記念にポルトガルにて470周年記念コンサート「The Way of Namban／南蛮ぎたるらの世界」を開催、また堺市よりの依頼で『南蛮 Sacay』を作曲。2014年10月より大分むぎ焼酎「二階堂」のTVCMが3年連続全国放送。2015年ポルトガル大使館より日ポ両国での文化面での関係発展への貢献が認められ『ジョアナ・アブランシエス・ピント賞』を受賞。2016年高知県梼原町より『ゆすはら未来大使』に任命。2018年4月よりアサヒ飲料炭酸水「ウィルキンソン」のWebCMに長谷川きよし、ロン・カーターとの共演曲『いつものBarで逢いましょう』が使われている。



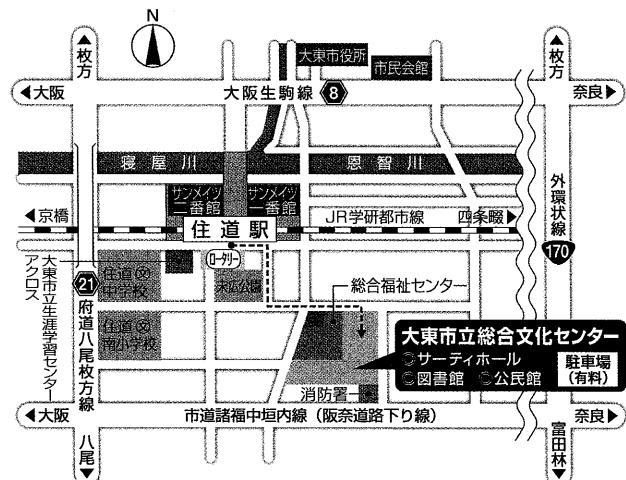
湯浅 隆 Takashi YUASA ポルトガルギター奏者

14才でギターを始め、日本ギター音楽学校を経てクラシックギターを小野剛蔵氏に師事。ポルトガルギターを巨匠アントニオ・シャイニヨ氏、マリア・ロドリゲスのバックギタリスト、カルロス・ゴンサルベス氏に師事。我が国におけるポルトガルギターのパイオニアとして、ファド(ポルトガルで生まれた民衆・大衆歌謡)だけにとどまらず、日本人ならではの独自の境地「南蛮ぎたるら」を展開中。マリオネットとして、オリジナル曲を中心に音楽活動を行なう傍ら、近年は作詞・作曲家として楽曲提供(グラシェラ・スサーナ『唐街雨情』他)も積極的に行っている。2010年よりマカオ観光局音楽大使。2013年「第6回石見銀山文化賞特別賞」受賞、同年日ポ交流470周年を記念して堺市の依頼により『南蛮 Sacay』を作曲、ポルトガルにて470周年記念コンサート「The Way of Namban／南蛮ぎたるらの世界」を開催、2015年ポルトガル大使館より『ジョアナ・アブランシエス・ピント賞』を受賞、2017年大分日本ポルトガル協会設立40周年記念曲『南蛮 BVNGO』を作曲するなど「南蛮文化」「ポルトガル」という文脈の中でも確かな評価を得ている。

吉田 剛士 Goshi YOSHIDA マンドリン奏者

15才でマンドリンを始める。川口雅行氏に師事。ドイツ国立ヴァーチャル音楽大学にてマーガ・ヴィルデン・ヒュスゲン女史に師事、同校演奏家資格試験を最高点で卒業。NHK洋楽オーディション合格。マリオネットとしての活動の中で新たなマンドリン音楽の確立に力を注ぐ一方、古典作品やマンドリン全般への造詣の深さを生かし、日本で唯一のマンドリン専門誌「奏でる! マンドリン」の監修、各マンドリンコンクールの審査員を務めるなどマンドリンの普及発展にも貢献している。マリオネット作品を専門に演奏する「マリオネット・マンドリンオーケストラ」ならびに、全国のマンドリン合奏愛好家を100名以上集めて組織する「ZIPANGUマンドリンオーケストラ」を主宰。2019年より一般社団法人日本マンドリン連盟副会長。

### Access Map



• JR学研都市線「京橋駅」から約10分の「住道駅」下車、徒歩約500m  
※駐車場の台数に限りがございますので公共交通機関等をご利用ください。