



優秀映画鑑賞推進事業
日本の名作映画

市川崑監督特集

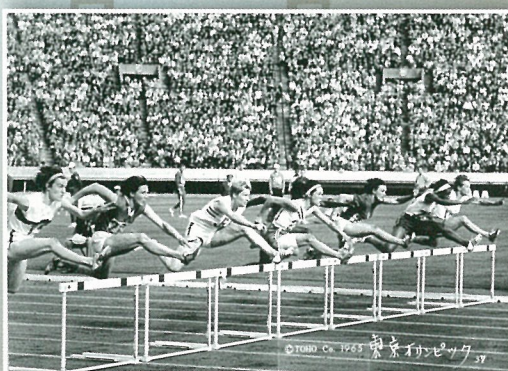


1 おはん (1984年・東宝映画・112分)
【出演】吉永小百合、大原麗子、石坂浩二、ミヤコ蝶々 ほか
上映時間 午前10時00分～午前11時52分

才気あふれる作風で日本映画界の巨匠として名高い「光と影の魔術師」市川崑監督。小説の映画化として評価の高い作品と、「記録か芸術か」と大論争を巻き起こした記録映画をフィルム上映にてお届けします。



2 おとうと (1960年・大映・98分)
【出演】岸恵子、川口浩、森雅之、田中絹代 ほか
上映時間 午後0時40分～午後2時18分



3 東京オリンピック 【記録映画】
(1965年・東京オリンピック映画協会・東宝・169分)
上映時間 午後2時30分～午後5時19分

2014年
8/24(日)

▶開場時間:午前9時30分

サーティホール

〔大東市立文化ホール〕大ホール

お弁当の
予約販売
あります!

申込締切▶8月17日(日)まで

希望者にはお茶付き弁当チケット(550円)をサーティホール事務所で別途販売します。弁当は上映会当日の昼食時間にチケットと交換になります。

■お問い合わせ

大東市文化協会 TEL 072-873-0810
総合文化センター TEL 072-873-0030

入場料 前売券 700円 (3本立・1日共通)
(当日券 900円)
全席自由・入れ替えなし

チケット発売▶2014年7月8日(火)から

サーティホール事務局	TEL 072-873-0030
大東楽器(サンメイツ1番館)	TEL 072-873-0046
フタバフォト1番館(//)	TEL 072-872-2345
和田電器(末広町14)	TEL 072-872-1231
大東書店(赤井1丁目15)	TEL 072-872-0040
はやかわ(中垣内2丁目1)	TEL 072-874-0001
JA大阪東部(野崎4丁目4)	TEL 072-878-1231
タニグチスポーツ(諸福5丁目)	TEL 072-872-0984
アクロス(末広町1)	TEL 072-869-6505
文化協会(サーティホール内)	TEL 072-873-0810

2大女優 美しき夢の共演!



『おはん』

(1984年・東宝映画・112分)

【出演】吉永小百合、大原麗子、
石坂浩二、ミヤコ蝶々 ほか

宇野千代の同名小説を吉永小百合と大原麗子共演で映画化。生活力の乏しい中年男が、一度別れた妻と芸者との間で揺れ動く様を、親子の情愛を絡め、日本情緒あふれる市川監督独自の映像美の中に描き出す。



光と影の原点—“銀残し技法”を初めて採用



『おとうと』(1960年・大映・98分)

【出演】岸恵子、川口浩、森雅之、田中絹代 ほか

幸田文の自伝的小説を映画化。

作家の父と後妻というコンプレックスを抱える継母の間で愛情を与えられずに不良化していく弟と、そんな弟をかばい、愛情を注ぐ勝気な姉の美しくも哀しい姉弟愛を描く。水木洋子の脚色で映画化し、高い評価を得た市川監督の代表作。

“銀残し”という特殊な技法で撮影され、フィルム上映ならではの独特な映像美を味わえる。

これが50年前の東京、そしてオリンピックだ!!



『東京オリンピック』

(1965年・東京オリンピック映画協会・東宝・169分)

1964年10月10日から24日まで、東京で開催されたオリンピックの全貌を描いた長篇記録映画。市川監督は、これを単なる競技記録の域に留めることなく、あくまでも映画作家たる自身の作品として着手した。

あくまでも人間を描くという市川監督の意向は、勝者のみならず敗者をも、そしてプレイする選手の汗や鼓動こそを重視し続ける。そのため完成後、オリンピック協会との間に「記録か芸術か」という論議が沸き起こったが、カンヌ国際映画祭では国際批評家賞を受賞、国内でも大ヒットとなった作品。